



## ■ 講師アーティストプロフィール

### 松本 和将 (ピアノ) Kazumasa Matsumoto



岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブノーニ国際ピアノコンクール第4位。エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにプラハフィル、ブラハ響、読売日響、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、趙静らの音楽家と共演。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールショパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のショパンアルバムを含む20枚のCDをリリースしている。東京藝術大学(2009～2012年)、くらしき作陽大学、名古屋音楽大学で後進の指導にもあたる。

### 下田 望 (ピアノ) Nozomi Shimoda



広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK-FMリサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイェルク・テムス、ジャック・ルヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。2010年より東京藝術大学音楽学部管打楽科非常勤講師(伴奏助手)。

### 上里 はな子 (ヴァイオリン) Hanako Uesato



2歳よりヴァイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール小中学生の部全国1位。1990年豊橋市の文化振興特別賞を受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に首席で入学。1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位。帰国後はリサイタルや室内楽と演奏等で全国を飛び回るかたわら、後進の指導にも力を入れている。これまでにトリオ、デュオを含む8枚のCDをリリース。

### 島田 真千子 (ヴァイオリン) Machiko Shimada



東京藝術大学附属音楽高校を経て東京藝術大学を首席で卒業後、6年間ドイツにて研鑽を積み2005年テトモルト音楽大学院を最優秀で修了。これまで日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、バガニーニ国際コンクールやJ.S.バッハ国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。ソリストとして各地でのリサイタルやオーケストラと共演する他、サイトウキネンオーケストラ、ヴェリタス弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。現在、水戸室内管弦楽団メンバーおよびセントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター。NPO法人イエロ―エンジェルよりG.Bガダニーニ(1769年)を貸与されている。

### 坂口 弦太郎 (ヴィオラ) Gentaro Sakaguchi



大阪府堺市出身。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:Pfとの二重奏)奨励賞受賞。オーケストラの他に「アハルト弦楽四重奏団」、「N響メンバーによる室内楽団」のメンバーとして、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根を超えての演奏活動、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行なっている。

### 向井 航 (チェロ) Wataru Mukai



関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者(2007年～)。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業。同大学を経てハンガリー国立リスト音楽院に留学。「Crustacea」、「CANTHANA」、ナガノチェンバーオーケストラ、ピアノトリオ「まつきとわたるとはなこのトリオ」、ハーモニーホール福井レジデント弦楽四重奏「DINO quartet」、各メンバー。ソリストとしてこれまで札幌交響楽団、関西フィル、京都フィル、Georgia sinfonietta、Tbilisi konservatorium orchestraと共演。国内外のオーケストラに客演首席奏者として招聘され、Georges Enesco Festival、Tbilisi baroque festivalなどの音楽祭に出演。国際的に活躍している。

### マルモ ササキ (チェロ) Marumo Sasaki



バドヴァ国立音楽院、ローザヌス音楽院、ベルリン国立芸大卒。W.バットヒヤー、D.ゲリンガスに師事。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザヌス室内管、バーデン＝バーデン・フィル等と、ソリストとして協演し高い評価を得る。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として6年間在籍、フォアシュベラーも務める。CD「チェロペラ～歌劇場の思い出」をリリース、白山 開山1300年

祭記念CD作成に参加。コパケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。[www.marumosasaki.de](http://www.marumosasaki.de)

## 特別講師

### 漆原啓子 (ヴァイオリン) Keiko Urushihara



1981年東京藝術大学附属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクールに於いて最年少18歳、日本人初の優勝と6つの副賞を受賞した。その翌年、東京藝術大学入学と同時に本格的演奏活動を開始。1986年、ハレー・ストリング・カルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。2016年デビュー35周年を迎えた。これまで、国内外での演奏旅行、TV出演、海外主要音楽祭、マスタークラスなどに多数出演。

また、V.スビヴァコフ、E.ルカーチ、J.ビエロフラーヴェク等の指揮者や、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等のオーケストラと共演し、賞辞を浴びた。日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、リサイタル、室内楽でも高い評価を得ている。CDは数多くリリースしており、J.S.バッハの無伴奏CD(日本アコースティックレコーズ)がレコード芸術特選盤に選ばれた。また、漆原朝子との録音「無伴奏ヴァイオリン・デュオ」(日本アコースティックレコーズ)は平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞。同デュオは、2017年2月に東京・浜離宮朝日ホールにて公演を行い、大絶賛された。2017年、ヤコブ・ロイシュナー氏と「モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのための作品全集」をリリース。常に第一線で活躍を続け、安定した高水準の演奏は音楽ファンのみならず、指揮者、オーケストラ・メンバー等の音楽家の間でも非常に高い信頼を得ている。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授。



## ■ 募集要項

- ◇ セミナー期間 2020年3月24日(火)～3月27日(金)
- ◇ 修了演奏会 2020年3月28日(土)
- ◇ 開催場所 呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) 〒737-0051 広島県呉市中央3丁目10番1号
- ◇ セミナー内容

初 級	本格的な室内楽を始める入門として、未来ある子ども達が比較的簡単な曲で参加していただけるクラスです。アカデミーの基本クラス。充実した合わせとレッスン回数で、修了演奏会までみっちり仕上げます。
マ ス タ ー	※「デュオ」と「トリオ以上」の2コース受講も可能。その際のデュオのレッスン回数はインターメディアイトクラスに準じます。受講料は計110,000円となります。
インターメディアイト	マスタークラスよりも少し気軽に参加できるクラスです。演奏家と共演するデュオのみとさせていただきます。

ク ラ ス	初級(中学3年生以下)		マスター(中学1年生以上)		インターメディアイト
演 奏 形 態	デュオ	トリオ以上	デュオ	トリオ以上	デュオ
定 員	若干名		20名(ピアノは10名)		2名
受 講 料	70,000円		70,000円		50,000円
レ ッ ス ン	アンサンブル	3回	アンサンブル	3回	アンサンブル 2回
	個人	2回	個人	2回	個人 1回

※アンサンブルレッスンは講師が演奏メンバーとして参加のうえ、指導いたします。  
※弦楽器受講生には、自分の希望曲の他、ピアノ受講生との組み合わせなどで演奏をお願いすることがあります。  
※全コースともに修了演奏会参加費を含みます。(但し、宿泊費・交通費など参加に必要な費用は別途本人負担)  
※著作権料の必要な楽曲でのエントリーにつきましては、事務局にご相談ください。  
※特定の講師との共演をご希望の場合は、1名につき+5,000円となります。

- ◇ 申込期間 2019年12月1日(日)～12月10日(火) 必着
- ◇ 申込方法

① 郵送： **送付先** 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局  
〒737-0046 広島県呉市中通4-11-9 公声堂内  
エントリーシートに必要事項を記入のうえ、音源(CDまたはDVDに録音したもの)を同封し、事務局まで郵送ください。(Youtube等にアップした動画でも可) **※但し、受講経験者は音源は必要ありません。**  
※音源は本人の技量が分かるものであれば、ソロ・室内楽など形態は問いません。

② FAX：0823-22-3268  
③ WEB：http://kammermusik2013.jimdo.com/ よりメールにてお申込みください。WEB申込用QRコード



講師、アカデミー事務局で組み合わせなどを考慮し、12月中旬に連絡の予定です。  
自由ですが、他の方との組み合わせがあるので、エントリーの際には第3希望までご記入ください。なお、講師推薦曲目についてはHPおよび別紙をご覧ください。

◇ 宿泊  
《 呉ステーションホテル 》  
和室を数名でご使用の場合、1泊1名5,000円(税込)、シングルは1泊1名6,000円(税込)。  
呉駅より徒歩3分。呉信用金庫ホールまで徒歩5分。  
〒737-0051 広島県呉市中央1-3-8 TEL 0823-21-3662  
宿泊を希望される方は、エントリーの際にご記入ください。  
詳細は、事務局へお問い合わせください。

◇ 主催 公益財団法人 呉市文化振興財団 (http://kure-bunka.jp/)  
◇ 後援 呉市・呉市教育委員会、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送

◇ 企画・運営・連絡先 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局 TEL 090-1355-2557(下田) FAX 0823-22-3268  
◇ WEB <http://kammermusik2013.jimdo.com/>

**facebook** [カンマームジークアカデミーin呉](#) **検索**

※お申し込みの個人情報はこの事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。